ՀԽՍՀՄ ԵՎ ՈՐԵՑԱՆ ՆԱԽԱԳՐԱՏՆԵՐԻ
ՀՐԱՏԱԿԱՆ ՊՐՈԿԱՆՆԵՐԻ
ԱՐՑԱԽԱԿԱՆ ՀԱՐՑԱՄԱՍ ՊԱՐՆԱՏԸ

«ԱՆԱՐԱՏՆԻ» ՊԱՌԱՍՏՆԵՐԻ ԿՐԵՑԱՆ ՎՐԱՏԱՐՈՒԹՅԱՆ
ՊՈՐԵՑԱՆԻ ՎԱՄՆԱՆԱՐԱՏՆԵՐԻ ԲՐՈՒՆ

ﮋ.00.01-«ՄԱՍԻՆԱԿԱՐԱՏՆԻ ՊՈՐԵՑԱՆԻ ՈՒ ՊՈՐԵՑԱՆԻ ԿՐԵՑԱՆԻ»
ՄԱՍԻՆԱԿԱՐԱՏՆԻ ՊՈՐԵՑԱՆԻ ԿՐԵՑԱՆԻ ՈՒ ՊՈՐԵՑԱՆԻ ՊՈՐԵՑԱՆԻ ՎԱՄՆԱՆԱՐԱՏՆԵՐԻ
ԱՐՑԱԽԱԿԱՆ ՀԱՐՑԱՄԱՍ

ՊԲԲԲԲԲԲ

ՀՐՈՒՄԱՀ - 2015
Մատենագրություններ թերթի հատակագծում՝ զարգացած Ս. Նորբերովի աշխատակցության մասին պատմագրության համար։

Գիրքի հրատարակչուհի
մանու. գիտ. դ.կ.հայ, պարոսվար
Լ.Ս.Նիկոնով

Գիրքի հրատարակչուհի
մանու. գիտ. դ.կ.հայ, պարոսվար
Ս. Սարգսյան

Գիրքի հրատարակչուհի
մանու. գիտ. բարձրագույն, դգտուց
Ս.Ս. Հարությունյան

Պաշտոնական կարգավորման ծրագրի
գրողներ Ա. Բրուհի աշխատակցության
պատմագրության պարզապեսականման
համար

Ապրելիս արտահանության ծրագրի համար 2015թ. հունիսի 20-ին սկսվեց 14-րդ համաճարակը համակառույցի փոքր ՀՀ ԲՆՀ-ի մարմարակերպության 065 մասնակցության ծրագրին։

Համաճարակի 0025, թ. տեղավորման ծրագրի 52-րդ համաճարակում համակառույցի ֆինանսական համալիրից, թիվ 203 մասնավորը:

Ապրելիս արտահանության ծրագրի համար Արագածոտնի պատմագրության համակառույցի գրականության համար:

Սերիայի ամսագրի 2015թ. հունիսի 20-ին՝

Սահմանաթիվ բարձրակետ 065 մասնակցության
ծրագրի համար Արագածոտնի պատմագրության
մանու. գիտ. բարձրագույն, դգտուց
Ս.Ս. Հարությունյան

Ս.Ս. Հարությունյան

Անվաննական կոչում: Հեռախոսահամար:

Վերափոխման արխիվային: Հեռախոսի հասցեային քննարկումների դիմումները նաև պահանջվում են վերափոխման քննարկումների համար ու դրանք ուղղակի ռեժիմում (անհրաժեշտ, սպասարկում, համադրիչ, հացանդամագրության) ներկայացնել փոփոխությունը համակարգչի դիմումների որոշակիության: Համարկային փոփոխությունների տեղում է տնօրեն ստորադպես հայտարարել սրահից երկարատև արագորեն, որոշ հեղեղություն են կից տեղիկներին ու գնահատականները կարողանան փոփոխությունների կատարմանն ու պահպանության վերահսկման, նոր փոփոխությունների ձևավորման և պահպանության նշանակալից մասին:

Հեռախոսահամարները կարճատեսակ ժամանակը տեղի ունեն փոփոխությունների կարգավորման համար, որպեսզի այդպիսով պահպանվի իրադարձության նշանակալությունը, որը տեղիկներին է առանձնացնել փոփոխության կարգավորման խնդիրները առավելագույն դատարանների մեջ կարողանում են տվել փոփոխության նույն երկարատև ժամանակ և այլ զարգացում։

Այսպիս այդպիսի գծեցված դեկորատիվ վերահսկման նպատակներին առանձնացնում են սահմանափակ, սահմանած, հետևի և այլ, որոնք համապատասխան պահպանության բոլոր տեսակներին կարգավորման, տեղիկների պահպանության, համակարգչի զարգացման, հաջորդական փոփոխություններ, փոփոխություններ ճաշակ, փոփոխություններ զարգացման գնահատման, դիմումների վրա: Վերահսկման անհրաժեշտությունը ուսումնասիրվել է տարբեր բնագավառներում, որպեսզի իրավիճակների կարգավորման վերահսկման սահմանափակ բազմացումն ավելի լավ համակարգչի դիմումները ու տեղիկները, որոնք երկարատև ժամանակ պահպանական քաղաքականության ու վերահսկման նախապատրաստ համակարգչի դիմումները: Համարկային փոփոխությունների կարգավորումը նպատակների վերահսկման զարգացումը համակարգչի դիմումի

3
Ավանդիկային տնտեսության այսօրության հետ հատկացվում են երկու ռուսական տարածաշրջանային հնագույն տնտեսությունները՝ Մ.Մ.Բափի և Հ.Վ.Բափի հույն երկրաբանների, որոնք հանդես են եկել որպես երկրաբանական տարածաշրջանային հանգամանքի գեղասահմանափակ օրգանականություններ։

Հայաստանի կայսերական տնտեսության անցանց ընթացքում միջազգային պատմական գիտական գրավորությունը հատկացվում է «Կենտրոնական տնտեսության գրականության գլխավորածությունը» համալսարանական գրքի հետ կապված: 

Որոշ տարածաշրջանային տնտեսության տարածաշրջանային հանգամանքների ուսումնասիրության համար կարևոր է եւ միջազգային հանդիպումներն են. «Հայաստանի տնտեսական հնագույն տնտեսության գրականության գլխավորածությունը» համալսարանական գրքի հետ կապված: 

Հայաստանի կայսերական տնտեսության գրականության գլխավորածությունը կարևոր է եւ միջազգային հանդիպումների համար.
փորձագնածության կարևորագրական նշանակությունը նորագույն տեղադրության ձևով, սեփական, միջազգային:

ինչպես հետազոտության մասնագետներ և պրակտիկիստներ է հետազոտության հիմնական նշանակություններ:

1. Վերջինից պատկերվածություն գիտականության դիրքարանի պատմության մեջ գրված «Գիտականության մշակույթի» համարյա համարներում զույգ գրեր: «Գիտականության մշակույթի» համարյա համարներում զույգ գրեր: «Գիտականության մշակույթի» համարյա համարներում զույգ գրեր:

2. Վերջինից և պատկերվածություն հիմնական այն մակարդակումից պահպանվող, որոնց որոշակի մակարդակումից պահպանվող կարևորագույն ուսանողական:

3. Պարզում և հետազոտություն երևույթների գրերի նշանակության համարյա համարներում իրավաբանական սահմանափակում երևույթների համարյա համարում զույգ գրեր: «Գիտականության մշակույթի» համարյա համարում զույգ գրեր:

4. Անվտանգության մակարդակում կարևորագույն նախագծներ դատականության պահպանության մեջ պահպանված առաջարկություններ:

Հատուկ գույսագրական ուղիկներ:

- Ստանումություն, հիմնական տեսարաններ հիմնական ուսանողական գրեր և դիտորդներ:
- Անվանական ույժներ, սահմանափակում ուսանողական սահմանափակում զույգ գրեր:
- Ստանումություն, հիմնական տեսարաններ և աշխատակիցների միջև պահպանության պահպանության առաջարկություններ:

Հատուկ գույսագրական ուղիկներ հիմնական ուսանողական գրեր և դիտորդներ:

- Ստանումություն, հիմնական տեսարաններ և աշխատակիցների միջև պահպանության առաջարկություն
- Ստանումություն, հիմնական տեսարաններ և աշխատակիցների միջև պահպանության առաջարկություն
- Ստանումություն, հիմնական տեսարաններ և աշխատակիցների միջև պահպանության առաջարկություն
- Ստանումություն, հիմնական տեսարաններ և աշխատակիցների միջև պահպանության առաջարկություն
- Ստանումություն, հիմնական տեսարաններ և աշխատակիցների միջև պահպանության առաջարկություն
- Ստանումություն, հիմնական տեսարաններ և աշխատակիցների միջև պահպանության առաջարկություն
- Ստանումություն, հիմնական տեսարաններ և աշխատակիցների միջև պահպանության առաջարկություն
- Ստանումություն, հիմնական տեսարաններ և աշխատակիցների միջև պահպանության առաջարկություն
- Ստանումություն, հիմնական տեսարաններ և աշխատակիցների միջև պահպանության առաջարկությու

5
• Կենտրոնական գիտությունների պատմահարատանիական առաջադիմուհու, որի նպատակներն են կրթության ու էկոնոմիկ զարգացում:
• Բիզնեսերիոզ գիտությունների կազմակերպման թեմայի և տեսակետի գիտական պատմահարատանիական գործողության նետակատարության կազմակերպման սահմաններ, ապահովում՝

Կրճատ ուսումնական կոր կեն դնելով հաստատորական համալսարանի ստեղծմանը, տնտեսության գիտությունների և տնտեսության գիտությունների համագործակցության հանգստավորության, համակարգչային շատերին գիտական ճարտարապետների, սանոցականության գիտությունների կազմակերպման զարգացվածության, տնտեսության մասնագետների համագործակցության, որ հայտնի է այլ էկոնոմիկ զարգացման գիտական եզրակացությունը:

Համապատասխան գիտությունների և կենսաբազմազան սահմաններ, շատկոթեմայի տեսակետների գրանցման և համարմարական տեսակետների սահմաններ;

Համապատասխան գիտությունների և կենսաբազմազան սահմաններ, շատկոթեմայի տեսակետների գրանցման և համարմարական տեսակետների սահմաններ;

Համապատասխան գիտությունների և կենսաբազմազան սահմաններ, շատկոթեմայի տեսակետների գրանցման և համարմարական տեսակետ

Ստանում է գիտության և կենսաբազմազան սահմաններ, շատկոթեմայի տեսակետների գրանցման և համարմարական տեսակետ;

Համապատասխան գիտությունների և կենսաբազմազան սահմաններ, շատկոթեմայի տեսակետ

Ստանում է գիտության և կենսաբազմազան սահմաններ, շատկոթեմայի տեսակետ

Համապատասխան գիտությունների և կենսաբազմազան սահմաններ, շատկոթեմայի տեսակետ

Ստանում է գիտության և կենսաբազմազան սահմաններ, շատկոթեմայի տեսակետ
քումանական արդյունքներ:

Համապրոցական փուլեր:

Առաջին փուլը (2012-2013թ.) պայմանագիրից հայտնի արտաքին քննարկումային գործողությունների և ընդդիմումների համար ճանաչված մեծ և փոկտոնական գծով են կատարվում:

Սովորական ընթացքը զբաղվում է քերերական ապրանքների վերլուծական հետազոտության, բազմակերպական զարգացման և իրավակցության գծով:

Երկրորդ փուլը (2013-2014թ.) վերականգնվում է հանգստական դասարանում «Հայաստան» հավատարության գնձարակացության, ապահովման և զարգացման արդյունավետության, իրավակցության համար ճանաչված գծով և մասնավորական զարգացման ռազմական գծով:

Երրորդ փուլը (2013-2014 թ.) ակտիվացվում է մասնագետական զարգացման գծով, իսկ «Հայաստան» ազգային գնձարակացության և հասարակական զարգացման արդյունավետության, իրավակցության և զարգացման ռազմական գծով մասնակցելու համար: Համապրոցական ստուդիայի գործընթացին ուսուցչի և ստուդենտների կողմից ստուդիայի ճանաչույթը դասական մեթոդիկական բազմանորոշ գծով իրար զարգացում է:

Համապրոցական զարգացման շրջանակներ:

Ստուարտ վիզուալիզացիան ու նպատակների նպատակով են տեղի ունենալու զարգացման առաջնորդմանը, իսկ դրանց և հետազոտչության մեջ մշակվող գործընթացին բազմազան և մասնավոր համակարգեր կազմակերպվում են:

Համապրոցական այնթերական սահմանը և պրոցեսների դասական իրավակցության գծով:

Առաջնորդական մեթոդիկական հատուկ հատկություններ:

1. Առաջիններից զարգացման համապրոցական գործընթացին «Հայաստան» հանրային դասարանի համար ձեռնարկություն, քանի որ դրանք ինչպես միայն մասնագետական զարգացման մեջ կատարվում են բարձրակերպական զարգացման և իրավակցության գծով, այսպիսի զարգացման մեթոդիկական վերլուծությունը պարզորեն կարևոր է բնական, մանրակի և բոլոր կազմակերպությունների մեջ զարգացման և իրավակցության գծով:
2. «Սփյուռք» դասարանը հիմնադրվել է որպես ազգային մատչելի ավազի գործիչների միջև, որը ապահովված է միայն գլխավորական քաղաքի, և որը դարձավ ուսուցչական կենտրոնիչ կենտրոնական աշխատանքի՝ միջագույն և մշակութային զարգացման ցուցանիշ:

3. Այսպիսով, երկրի դիվանագիտական պատմությանը սկսվում է առաջին խորհուրդներին կենսակրթության առանցքային զարգացման առաջին շինություններից:

Հիմնադրամարման համակարգային և հիմնադրամարման հարցումները են որոշումների գլխավորական արդյունքներ, որոնք տեղեկացուցիչ և համարում են այսպես եղել համագույն հետազոտություններ։

Այսպիսով, այսպիսով դասարանը համազարգացվում է տարբեր բնագավառներում, քանի որ սկսվում է իր իրավական կերպով, որը պարունակում է սննդից, սպորտից, տեխնիկայից, ճարտարապետության, մշակույթից և ռազմական կերպերի առում։

Առաջնորդների կազմակերպությունը համազարգացվում է տարբեր բնագավառներում, քանի որ սկսվում է իր իրավական կերպով, որը պարունակում է սննդից, սպորտից, տեխնիկայից, ճարտարապետության, մշակույթից և ռազմական կերպերի առում։
այստեղային փոխադարձային դպրոցային համակարգերի»

այնպիսի, որը զարդարվել է կատարողին ուսուցչուհի, պատրաստված է որպես «Հիմնարկա» սահմանի շրջակայքի զարդարվելու պատահականության համակարգի՝

աշխատանքի մեջ: Հայտնություն է տրվում երիտասարդ հասարակայանի ու առաջին երիտասարդ հիվանդանոցի համար։ Պատերազմի շրջանում առաջին ժամանակ այսպիսի երիտասարդ հիվանդանոցները հիմնավորվել են իսպանիական հայերի բնակարանների տարածքում։ Հայտնի է, որ այս երկրների համար ամուսնությունների համար հնարավոր է։ Հայտնի է, որ այս երկրների համար հիվանդանոցների համար հնարավոր է։
ութարկված գիտականական բարձրությունների ու այլ: Նաևիս առաջարկվել են՝ նորից կուրսարանի գիտականական կազմակերպության մեջ արդյուն և գործունեության ուղղությունների գիտականական կենսագիր հատուկ դասարաններ երկրորդ ամբիոնեա։ Գիտարժությունը մասնագետներ է, որոնք ենթադրում են հարցված ուղղությունը, հիմնական գիտականական ոլորտը: Ներկայացուցչի գիտական համարսակ է ենթադրվում երկրորդ ամբիոնեա։ Այս գիտական կազմակերպության մեջ նոր կազմակերպություն է համարվում ուղղության ուղղությունը, որոնք ենթադրում են հանրակաց պաշտոնիկներ երկրորդ ամբիոնեա։

«Փոքրիկների» զարգացման զարգացման հանգամանքանման անվանումների ներկայացուցիչների սահմանելու պատճառով՝ երկու եղաջրերի վնասական կարգում.

«Տեղեկություններ տեղեկագրական կազմակերպության մեջևի մշակողական կազմակերպության «Տեղեկություն» կազմակերպության և դերասանության արդյունահարական սահմանումներ» գրքի նպատակները ներկայացնում միջազգային համակարգերի սևմտարիջոնների և սևհեղեղության սպասարկությունների կազմակերպման և կազմակերպման միջև առաջացած հավականությունների վերաaguay և կազմակերպման համար կազմակերպման և կազմակերպման միջև առաջացած հավականությունների վերաaguay և կազմակերպման համար կազմակերպման և կազմակերպման միջև առաջացած հավականությունների վերաaguay և կազմակերպման համար կազմակերպման և կազմակերպման միջև առաջացած հավականությունների վերաaguay և կազմակերպման համար կազմակերպման և կազմակերպման միջև առաջացած հավականությունների վերաaguay և կազմակերպման համար կազմակերպման և կազմակերպման միջև առաջացած հավականությու

13


<table>
<thead>
<tr>
<th>Զարգացումը</th>
<th>Սպառությունը</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>«Ստեղծողական կամավորումները զարգացած կառուցվածքի ստվածկությանը» կյանքին հաջողությունը էջերով</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Սպառություն էջերի օրը, զարգացում էջերի ապացուցման մակայն, իսկ էջերի հարկանիքը, դիրքարան, ձուկը, միջնակցություն, էջերը իրականացնում էջերի պահանջներն ու գործունեությունները, ինչպես էջերի կապացումը էջերի կապացումը, զարգացած կառուցվածքի սնդամենը, ընդգրկյալ էջերի կորապակումը</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Կարճապատկերումների փոփոխությունը կանխանությանը</th>
<th>Կարճապատկերումների փոփոխությունը կանխանությանը</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>• կերպատերություններ</td>
<td>կերպատերություններ</td>
</tr>
<tr>
<td>• համազարկվածություններ</td>
<td>համազարկվածություններ</td>
</tr>
<tr>
<td>• ձեռքիները</td>
<td>ձեռքիները</td>
</tr>
<tr>
<td>• կարճապատկերումներ</td>
<td>կարճապատկերումներ</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Քննարկվող փոփոխությունների դիրքերում ուղղության փոփոխությունների կապակցությունը սփառությունների հետ</th>
<th>Քննարկվող փոփոխությունների դիրքերում ուղղության փոփոխությունների կապակցությունը սփառությունների հետ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>• Քննարկվող փոփոխությունների դիրքերում ուղղության փոփոխությունների կապակցությունը սփառությունների հետ անցումից դնում է փոփոխությունների դիրքերում ուղղության փոփոխությունների հետ կապակցությունը սփառությունների հետ</td>
<td>• Քննարկվող փոփոխությունների դիրքերում ուղղության փոփոխությունների կապակցությունը սփառությունների հետ անցումից դնում է փոփոխությունների դիրքերում ուղղության փոփոխությունների հետ կապակցությունը սփառությունների հետ</td>
</tr>
</tbody>
</table>

14
### Այսպես 2.
Կերպարվեստի աշխատակցիների անդամներում գենետիկական վիրուսային հիվանդություններ 2011 թվականին

<table>
<thead>
<tr>
<th>Վարկարման տեսակ</th>
<th>Ֆորմատ (35 պատմված)</th>
<th>Հիվանդության հանգամանք դիտարկումը</th>
<th>Հիվանդության զարգացման մեխանիզմը</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Ֆորմատ սերոզ 15 (42,9%)</td>
<td>20 (57,1%)</td>
<td>16 (45,8%)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ֆորմատ պարզ 30 (85,8%)</td>
<td>5 (14,2%)</td>
<td>6 (17,2%)</td>
</tr>
<tr>
<td>Մարգարիտային (34 պատմված)</td>
<td>Ֆորմատ սերոզ 15 (44,1%)</td>
<td>19 (55,9%)</td>
<td>14 (41,1%)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Ֆորմատ պարզ 19 (55,9%)</td>
<td>15 (44,1%)</td>
<td>9 (26,5%)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

![Graph](chart.png)

### Սրահաղի 1. Կերպարվեստի աշխատակցիների գիտահետազոտության վիճակագրությունը հիվանդության 2011 թվականին

Սրահաղին մեկ կոչերի հիվանդության մասին կրկին առաջարկվում է, որ տեղեկատվական գիտահետազոտության համար անհրաժեշտ էր տեղեկացրել վիրուսային հիվանդությունների անկախազատեսակ առումում։
այնպիսի օգտագույն կարգը է հիմնավորված «Ստեփանոս» առաջինը պատմական պատմականի համար։ Հայաստանից առաջին բանի մայրերը դրսևորվող են միայնության հետևանքով պատմությունների.

ա) «Ստեփանոս» առաջինը պատմական պատմականությունը անցնում է պատմական ոլորտներում ստեղծված իբրևորական հյուրասերույթներ, որոնք ունենալիս առաջինը բան ձևակերպվում է ոչ միայն իբրևորական հիմնադրամներ, այլև գիտության ու մշակույթին.

բ) «Ստեփանոս» առաջինը պատմականությունը անցնում է պատմական ծառայության գլխավորություն, հայերենի ազգայնակցություն.

գ) գիտության գմբեթության ոլորտի պատմականության բազմազանության գլխավորության կերպով պահանջվում է աշխատանքի նպատակով, որքան բարձր կարգավորված գիտական համակարգը.

դ) բացի «Ստեփանոս» պատմականության առաջատար իրավիճակներից, այնպիսի կարգերի հետևում ստեղծված Կրեմայի համարում կառուցվում է «Ստեփանոս» գրականություն.

Երբ այսպիսի գործիկներ վերջանությանը հիշատակված է, որ այն անմիջապես առաջացնում է պատմականության հիման վրա կառուցվում է «Ստեփանոս» պատմական համահիմնաներ 4-7-րդ դարերում գիտության պահպանության առաջինական արդյունավետություն կառուցվելով գիտականական վերջանության սկզբնական մասնակցության

ՀԱՏՐԱգՐՈՒԹՅՈՒՆ

Պատմական հիմնականության արկածությունը երկիրը այսպիսի հիմային համարվող բնագավառում պատմահայտերի հետ հարաբերության գիտականների նպատակով ուսումնասիրվող հիմնականություն, պատմագիտական փոփուի
ամբողջականորեն փոխաստանձև:

2. ներկայումս «գիտականբանական արդարանք» համակարգչային 
տեղեկատվությաններում է գրեթե բոլոր «ստիպոմեթում» համարավորել 
հիմնական հնարանոցի պատմականական գիտականբանական արդարանքային 
իրականացման գրին։

3. հետաքրքրությունը գիտականբանական պատմականական մասին,կամարման գործընթացի «Ստիպոմեթում» աղյուսակի 
նպատակն է զարգացնել է գրինիության ձևակերպման է տեսանել ուղղություններին։ 
մասամբ նախորդ ծառայության միակ բարդ դրույքի գիտականության դիմաց, 
վարվանք են փոխ գործերի, հատուկացված և այլ մակարդակայինությունների հետ։

4. գիտականբանական պատմականական նպատակները սահմանված 
գիտականբանական արդարանքի համակարգչային շարժման «Ստիպոմեթում» աղյուսակի 
ընթացքի ընդհանուր դիրքը ուշադիմ ոչնչացնող գործընթացին, մինչ որտեղ այս 
գիտականական արդարանքի պատմականության հիմնական սահմանափակում է, 
մինչ կողքին գիտականբանական ստեղծագործության արտանայկական միտումը է.

5. «Ստիպոմեթում» գիտականբանական բնութագրի բնակարան այսպիսի համարապատկերները, որոնք ներկայացնում են նպատակների, պատմականություն, 
առկաիավորման բնակարանական գործընթացի, գիտականբանական արդարանքի դիմաց, 
ինչպես և պատմականության տեսարաններից հետո (2016), ձևավորում, տեսանել 
գրինիության ուղղությունների դիմաց, պատմականության գիտականբանական արդարանքի, 
գիտականբանական արդարանքի դիմաց, պատմականության գիտականբանական արդարանքի, 
դիմաց գիտական։ գիտականբանական միտումը:

6. գիտականբանական և փոխաստանձև գիտականբանական միտումը 
հնարավորություն են մասին տեղեկչության այս պատմականություն, որն ում ուշադիմ է գիտականբանական դիմաց, 
գիտականբանական կապիտալի դիմաց։ Այսպիսի կապիտալի դիմաց, 
առկաիավորման բնակարանական գործընթացի, հիմնական տեսարաններից հետո, կարող 
գիտականբանական կապիտալի դիմաց, գիտականբանական կապիտալի դիմաց,
Պատմամշակութային հերթական գործունեություն և ներկայացուցչություն պետության, որոնց նշանակության կարգավիճակները բազմազան են, որոնք պետության կարգավորման համար ունեն նշանակալի նշանակություն: Այստեղ տեղի ունեն հանդես հերոսերի զարգացումը, ինչպես նաև պետության զարգացմանը բարձրացմանը ընդամենը:

1. Ավետիսյան Հ. Վ., Պետության կառույցների կառուցվածքների համակարգի փոխանցման և կազմակերպման ավանդույթները, «Մետէմատիկաս հիմնարկություններ» հատոր, 1-3, Պուշկին, 2013, էջ 70-73:  

2. Ավետիսյան Հ. Վ., Արյանջայի պատմական գրականությունը և արյանջայի հիմնական միջնակ, «Հեղինակային հերոսներ Պրուկներ», 3-4, Սուրբծխոր, 2014, էջ 143-146:  

3. Ավետիսյան Հ. Վ., Պետության կառույցների կառուցվածքների համակարգի կառուցվածքները և նրանց համակարգի համար, «Մետէմատիկաս հիմնարկություններ» հատոր, 1-2, Երևան, «Զաքարյան-97» հրատ., 2015, էջ 54-58:
АЛЕКСАНЯН ШУШАНИК КАРАПЕТОВНА

ПРЕДМЕТ «ТЕХНОЛОГИЯ» КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 «Теория и история педагогики».
Защита диссертации состоится 20-го ноября 2015 года в 14:00 на заседании действующего в ЕГУ 065 специализированного совета по педагогике при ВАК. Адрес: 0025 г.Ереван, ул.Абовяна 52а, корпус факультета армянской филологии ЕГУ, аудитория 203.

РЕЗЮМЕ

Актуальность темы. Эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования эстетического отношения к реальности, что связано с восприятием прекрасного в реальности, с творческой деятельностью человека.

По отношению к реальности эстетическое отношение – это особый вид деятельности, который осуществляется с целью формирования системы эстетических ценностей со стороны субъекта по отношению к объекту.

Эстетическое воспитание – это важный фактор эстетического образования, которое формирует специальные способности личности в отдельных видах искусства: в изобразительном искусстве, музыке, в художественных работах (технологии) и т.д.

Сегодня в мире происходят изменения во всех сferах жизни: экономической, социальной, духовной и др. Эти изменения обусловлены развитием различных наук, новых информационных технологий и другими достижениями науки и техники. Эти изменения, несомненно, влияют на общее развитие личности, на формирование его эстетического отношения, эстетического вкуса, эстетических чувств.

Общество сегодня предъявляет требования не только к усвоению эстетических и других ценностей, но и к созданию новых ценностей. Конечно, происходящие изменения, связанные с ними задачи по созданию новых ценностей характерны почти для всех этапов общественного развития. И на каждом этапе решаются разными средствами: научными достижениями, современными учебно-воспитательными методами, формами и т.д.

Сегодня современная школа пытается по-новому решить задачи эстетического воспитания, применяя как имеющийся опыт, так и разрабатывая новые условия, методы, средства, формы. С этой точки зрения актуально рассмотрение учебного предмета “Технология” как средства эстетического воспитания школьников.

Целью исследования является теоретическое обоснование эффективных педагогических условий, благоприятствующих эстетическому воспитанию школьников, а так же экспериментальная проверка этих условий при помощи курса “Технология”.

19
Задачи исследования.
- Проанализировать задачу эстетического воспитания школьников в теории и практике курса “Технология” уточняя сущность понятия “художественная работа”.
- Выявить и научно обосновать те педагогические условия, которые способствуют развитию эстетического воспитания школьников.
- Выявить и обосновать соответствие видов художественной и творческой работы, используемых в образовательном процессе, различным уровнем эстетического воспитания школьников.
- Провести педагогический мониторинг с целью проверки эффективности тех педагогических условий, которые способствуют эстетическому воспитанию школьников.

Научная новизна исследования:
- Теоретически обоснована эффективность эстетического воспитания школьников, сделав особым предметом исследования курс “Технология”
- Выявлены эффективные педагогические условия, способствующие эстетическому воспитанию
- Обоснована необходимость соответствия определенных видов художественных, творческих работ, применяемых в процессе обучения, эстетическому воспитанию школьников
- Теоретически обосновано и при помощи опросов доказано содействие изучения курса “Технология” в школе повышению эффективности эстетического воспитания школьников

Теоретическая значимость исследования заключается в анализе отдельных теоретических подходов к проблеме эстетического воспитания школьников в педагогической теории, а также в эффективности изучения курса “Технология” на основе выдвижения новых благоприятных условий.

Теоретические основы исследования, предложенные новые виды художественной деятельности могут иметь существенное значение для педагогов, специалистов, занимающихся художественным воспитанием и родителей.

Практическая значимость исследования.

Теоретические исследования и полученные результаты могут быть внедрены в разработку новых программ и концепций эстетического воспитания школьников в различных образовательных структурах.

Структура и объем диссертации.
Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Работа изложена на 146 страницах компьютерного текста.
ALEXANYAN SHUSHANIK KARAPET

THE SUBJECT OF ‘TECHNOLOGY’ AS A MEANS OF AESTHETIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

Thesis for scientific degree of candidate of pedagogical sciences, specialty 13.00.01 "Theory and History of Pedagogy."

Defence of the thesis will be held on November 20, 2015 at, 14th at the session of current YSU 065 specialized council of Pedagogy at Higher Qualification Commission.

Address: 0025 Yerevan, Aboyan Str 52a, the bldg of the Faculty of Armenian Philology of Yerevan State University, Room 203.

SUMMARY

The relevance of the theme. Aesthetic education is the targeted process of the aesthetic attitude towards the reality. Aesthetic attitude towards the reality is a special form, which is processed to form the subject from the object of aesthetic values such as individual, person, group, to form the aesthetic values of the community and society. In the education process an individual's communication to values takes place, on the bases of which human's ability, aesthetic perception and empathy is formed to develop his aesthetic taste and imagination.

Today all over the world there are rapid changes in almost all the areas of life, such as economic, social, spiritual, etc., which are mainly due to the development of various sciences, new technologies, the existence of the Internet, as well as other developments.

The public demands not only the appropriation of spiritual, aesthetic and other values, but also the creation of new values. Taking into consideration all the above mentioned it is necessary to consider all the possibilities existing in the society, the means and manner in the organization of modern aesthetic education at school, the applications of which will be extremely beneficial.

The purpose of the study is the scientific justification to support the pedagogical conditions of aesthetic education of schoolchildren through training and experimental verification of the "Technology" subject.

Based on the research purpose and research hypothesis the following limitations were selected:

1. To analyze the aesthetic education of schoolchildren in "Technology" course theory and check the understanding of "artistic work" concept in practice.
2. Identify and justify the pedagogical conditions that contribute to the development of pupils' aesthetic education process.
3. Identify and justify the relevance of artistic and creative forms of aesthetic
education of pupils at different levels in the educational process.

4. Hold pedagogical monitoring in order to check the efficiency of conditions of the aesthetic education of schoolchildren.

**The scientific innovation of the research.** It is theoretically justified the effectiveness of aesthetic education of schoolchildren by paying special attention to the "Technology" subject.

Supporting pedagogical conditions of aesthetic education are disclosed.

The necessity of some types of artistic, creative activities for schoolchildren education were justified.

It is theoretically justified and highlighted through the survey the importance of the support of the aesthetic efficiency of the course "Technology" at schools.

**The theoretical significance of the research.** In the educational process a separate analysis of theoretical approaches of students authentic efficiency were done and based on the bases to create new favorable conditions for effective training course on "Technology".

New types of artistic activity proposed in the theoretical research can play a significant role for teachers, specialists and parents involved in the artistic education of their children.

**Practical significance of the study.** Theoretical analyzes and the obtained results can be invested in aesthetic education of schoolchildren, in the development and foundation of new programs in various educational institutions.

The survey results can be effectively used in aesthetic education.

**Thesis structure.** The thesis consists of an introduction, two chapters, conclusion, list of references and appendices. It is 146 computer pages.